

# A Mariña



**ESPELEÓLOGOS DE TODA ESPAÑA SE CITAN EN MONDOÑEDO**

Un campeonato estatal acoge a participantes llegados de siete comunidades autónomas > 13

## Fomento corrige con cuentagotas las carencias en la señalización de la A-8

**Viveiro ya está indicado** a costa de borrar el indicador de las playas ▶ Sigue sin advertirse la opción de **llegar a Lugo por autovía** ▶ Todavía no hay ninguna señal con **lugares de interés** en la comarca > 23



### El Museo do Mar cumple 50 años

La responsable de la Red Museística Provincial habló del «nexo» que supone el espacio para la comarca P6-7

Asistentes al acto inaugural del aniversario. JOSÉ M<sup>a</sup> ALVEZ

#### EN UN MINUTO

Situación industrial

**La siguiente concentración por el futuro de Alcoa será el miércoles en San Cibrao** > 4

**RIBADEO** Paisajes de Asturias prepara obras en la Torre de los Moreno > 3

**VIVEIRO** El Concello hará un control poblacional de las palomas > 5

**MAR** Quintana anuncia un plan especial para la flota de bajura en 2020 > 8

**LUXURY**  
CENTRO MÉDICO ESTÉTICO

PRÓXIMAMENTE en Luxury clínica

LPG endermology

C/ Río Loiba, nº 3 (frente a la playa de Covas) • COVAS-VIVEIRO (Lugo) • CITA PREVIA: 982 550 543 - 638 166 095

# Mar

burela@elprogreso.es

## El Museo do Mar se reivindica como un «nexo» para la comarca

► Los actos por el 50 aniversario del centro sancibrense, que se celebró ayer, buscan ser un espacio de participación para todos los mariñanos

S.L.M.  
slopez@elprogreso.es

CERVO. El Museo do Mar de San Cibrao, que ayer cumplió los 50 años de su apertura, un 11 de octubre de 1969, sirvió para reivindicar el papel de «nexo» entre todos los ayuntamientos de A Mariña. «O que pretendemos é que a historia do museo poda saír destas paredes que, aínda que pequenas fisicamente son moi grandes, co fin de que todos os concellos participen», recordó Encarna Lago, la responsable de la Red Museística Provincial, a la que pertenece el museo. Por ello, idearon una programación, con la que se pretende «renovar os lazos entre o museo e a comunidade dos municipios mariñanos», aseveró la vicepresidenta de la Diputación, Maite Ferreiro, durante la presentación de los actos, a la que ya acudieron un buen número de alcaldes, evidenciando así la relación de la comarca con su Museo do Mar.

Un museo que es el «más accesible de Galicia» y al que le aguarda «un futuro esperanzador» abogó Lago, mientras que Ferreiro se centró en su pasado, recordando la importancia que tuvo para «poner en valor» el duro trabajo de las gente del mar.

Fueron, precisamente los veci-

nos quienes pusieron en marcha el museo impulsados por el profesor Francisco Rivera Casás, que ejerció en la localidad desde 1934 a 1982. Fue uno de sus nietos, con el que comparte nombre, Francisco Javier Rivera, quien también fue su alumno, quien destacó «su iniciativa pedagógica de achegar a cultura ao entorno» y recordó cómo llevaba a sus escolares «ata a Atalaia, onde nos explicaba o que era o infinito ou a teoría da circunferencia», pero también los animaba a recoger por la playa «cunchas, algas...», sin olvidar que les abocaba a recopilar las

### Retorno

Parte de los 34 escolares que ayudaron a fundar el museo asistieron emocionados al acto, medio siglo después

### Distinción

Una placa donada por la artista Violeta Bernardo recuerda a Manuela Goñi, que aportó el dinero para construir la escuela

experiencias familiares sobre el trabajo en el mar.

Las aportaciones de esos escolares fueron el germen de un museo, al que se fueron sumando donaciones vecinales, con aparatos, utensilios, fotos, maquetas... que se lograron exponer gracias al trabajo de la asociación de vecinos Cruz da Venta, para la que todos tuvieron ayer palabras de agradecimiento.

También tuvieron un papel destacado buena parte de aquellos 34 escolares de 1969, que no quisieron perderse el acto. «Parece mentira que xa pasara tanto tempo», comentaban en un corrillo varios de ellos, para los que pisar de nuevo el museo era «volver á escola», pues durante los primeros años el museo solo abría en verano, pues en invierno se daban clases.

Un edificio en el que ayer se descubrió una placa, donada por la artista Violeta Bernardo, en el que además de recordar su medio siglo de vida sirvió de homenaje a Manuela Goñi, emigrante en Argentina y que, junto a su marido José M. Fernández, donaron el dinero para la escuela unitaria, que se levantó en 1931. Un centro en el que también estudiaban niñas, en otra clase y con una profesora, que fueron recordadas.



La vicepresidenta provincial, Maite Ferreiro, presidió el acto. JOSÉ Mª ALVEZ



Público, en los actos de la mañana (arriba) y descubrimiento de la placa, con su autora, a la derecha, y Encarna Lago, en el otro extremo. JOSÉ Mª ALVEZ





**APORTACIÓN** ▶ Xoán Ramón Fernández Pacios Licenciado en Geografía e Historia  
Cerró los actos con una ponencia sobre las mujeres en el Cantábrico gallego



Futuro

## Villares recuerda que están dando «os pasos precisos» para ampliar

▶ El alcalde cervense incluye en la extensión al propio edificio y otro contiguo «empregado antiguamente como vivenda»

El cincuenta aniversario del Museo do Mar volvió a suscitar el debate sobre su ampliación al ser insuficiente el espacio actual no solo para ampliar los fondos, sino incluso para exponer todo lo que se tiene e incluso para moverse con soltura entre sus paredes cuanto accede un grupo numeroso. «Dende o Concello estamos a dar os pasos precisos para a súa ampliación», recordó en la mañana de ayer el alcalde cervense, el popular Alfonso Villares.

El regidor admitió que la propuesta de ampliación incluye el propio edificio existente además de «outra edificación privada empregada antiguamente como vivenda». Una propuesta que lleva años barajándose, pero que no ha sido posible al no haber acuerdo con sus propietarios.

«Nestes terreos que se plan-texan para o aumento do museo establécese a ordenanza residencial mixta, que é un espazo destinado xeralmente á vivenda e usos complementarios», recuerda el mandatario, quien insiste en que en el caso del edificio que alberga el actual museo «establécese a ordenanza dotacional, que é propia de espazos en ordenación aberta,



Villares, en los actos del Museo do Mar. JOSÉ M<sup>a</sup> ALVEZ

destinados a usos dotacionais ou servicios de interese público tales como escolar, deportivo, recreativo, relixioso, sanitario, o asistencial».

El grupo de gobierno del PP llevará a pleno un cambio de las condiciones urbanísticas para ampliar el total del suelo dotacional

Ello supone un cambio en las condiciones urbanísticas actuales, reconoce Villares, que llevará la propuesta al pleno para su aprobación y que supondrá «que permitirá o uso dotacional da superficie total, que é de 2.568 metros cuadrados».

Con ello, se espera lograr la ansiada ampliación «co que logremos o obxectivo de mellorar, aínda máis, a calidade e funcionalidade desta dotación cultural única, como é o Museo do Mar».



Rivera (centro) es nieto del fundador, Rivera Casás. JOSÉ M<sup>a</sup> ALVEZ



Los responsables de los museos (izquierda) y público en una charla. ALVEZ

Legado

## Unos 3.000 documentos sobre el papel de la mujer en el mar, de 1650 a 1900

El investigador Chema Leal Bóveda hizo ayer efectiva la cesión al Museo de Mar de cerca de 3.000 documentos de sus archivos personales sobre el papel de la mujer en el mundo del mar, desde la época que abarca los años 1650 a 1900, y que se extiende por todos los ayuntamientos de la Costa, «desde Cariño a Ribadeo», puntualiza.

Un archivo, que aportó tanto en papel como digitalizado, que se convertirá en una fuente imprescindible para los historiadores e investigadores, pero

también para el público en general, pues incluye expedientes de todo tipo —contratos, demandas, leyes, prohibiciones— que permiten hacerse una idea de las dificultades de las mujeres para sobrevivir en un mundo de hombres.

Gracias a su arduo trabajo de investigación de cuatro años que le llevó a bucear en todo tipo de archivos, varios de ellos extranjeros, se conocen curiosidades como que las mujeres se disfrazaban de hombres para ir a la siega a Castilla para sortear la



Leal da el legado a Ferreiro. ALVEZ

prohibición, que en el mundo del mar llegó en una época a impedir que recogiera sardina, porque al mojarse se les marcaban las formas del cuerpo o un casi motín en Cervo por no poder sembrar.